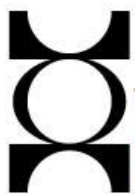




VICE V LISICE 33. grafični  
bienale  
Ljubljana  
7.6.-29.9.2019 



The 33rd Ljubljana Biennial of Graphic Arts

CRACK UP – CRACK DOWN 

Spoštovani predstavniki medijev!

Satirično obarvani 33. grafični bienale Ljubljana se počasi izteka, vendar se bo pred koncem, torej do 29. septembra, zvrstilo še mnogo zanimivih dogodkov, na katere vas vabimo.

*Vladimir Vidmar*, kurator, raziskovalec, pisec ter umetniški vodja Male galerije v Ljubljani, bo **17. septembra** (z začetkom ob 17. uri) vodil po 33. grafičnem bienalu in se osredotočil na aktualna vprašanja satire, njene reprezentacije, identitete, politike, religije, družbenih norm ... Za ugledno International Biennial Foundation je reflektiral tudi letošnjo izdajo bienala.

*Zadnji dve maratonski vodstvi* bosta na dnevih odprtih vrat bienala v soboto, **21. septembra**, in nedeljo, **29. septembra**, med 11. in 14. uro.

Pomembni bodo tudi *zatvoritveni dnevi bienala*, ki **26. septembra** ob 18. uri ponujajo okroglo mizo *O neresni znanosti v resni umetnosti*, ki jo organizira KULA, Slovensko etnološko in antropološko združenje. Razpravljali bodo Alenka Pirman, Blaž Bajič, Rajko Muršič in Miha Horvat.

*Vodstvo s Slavs and Tatars*, kuratorji 33. grafičnega bienala, bo v petek, **27. septembra**, med 15. in 18. uro. Začetek bo v Galeriji Equrna, zaključek pa z druženjem v MGLC – Mednarodnem grafičnem likovnem centru v Tivoliju. Tega dne bodo tudi razglasili *rezultate glasovanja*. Hamja Ahsan je namreč s svojim projektom Aspergistski referendum obiskovalce pozival h glasovanju o priključitvi Aspergistski federaciji. Izvedeli pa bomo tudi, komu so obiskovalci bienala na spletni strani MGLC namenili svoj glas, kdo je torej njihov najljubši umetnik 33. grafičnega bienala.

Naslednji dan, 28. septembra, bo v DobriVagi še *delavnica zina z umetnikom, aktivistom in kuratorjem Hamjo Ahsanom*, tudi dobitnikom velike nagrade 33. grafičnega bienala Ljubljana.

Opozorimo še na *bienalski zemljevid za otroke in družine* z ilustracijami Davida Krančana. Se zgodi, da na bienale pridete ravno takrat, ko ni vodstva ali delavnice? Radi bi se »pogovorili« z likovnimi deli, pa ne veste, kako začeti? Predlagamo uporabo zemljevida, ki interaktivno in ugankarsko ob duhovitih ilustracijah ilustratorja in striparja Davida Krančana usmerja naše korake po osrednji razstavi *Vice v lisice* v slovenskem, angleškem in italijanskem jeziku.

Tudi v *otroškem ateljeju* bo v zadnjih dneh še živahno. Otroški atelje v Švicariji: Ježek riše, tiska in se valja! je vsak petek v času bienala, od 10. do 12. ure, v njem pa izvajajo delavnice visokega tiska za najmlajše ježke (4–12 let), si pripovedujejo vice in se pogovarjajo o velikih razstavah. Septembrski program je podrobneje predstavljen v priponki. V posebni priponki pa vam ponujamo tudi linke na tuje medije, ki so izdatno poročali o letošnjem bienalu.

Vabljeni torej na "septembrski bienale", ki bo še posebno bogat z dogodki, zato bomo veseli vaše družbe in medijskih najav.

Iris Pokovec, odnosi z javnostjo MGLC  
Jelka Šutej Adamič, sodelovanje pri odnosih z javnostjo

